

CANTO
PROF.ª FÁTIMA TAVARES

Mariana Rodrigues Antunes Araújo – S/1

Quel d'amore é certo male – Dall'opera "Amalassunta" F. CHELLERI (1668-1757)

Joana Sofia Sousa Melo – S/2

Son tutta duolo A. SCARLATTI (1660-1725)

Maria da Graça Foles Amiguiinho Barros – S/3

Caro Mio Ben – Dall'opera "Giordanello" G. GIORDANI (1744-1798)

Mariana Rodrigues – S1 e Maria Manuela Santos – S/3

Mi voglio far intendere A. STEFFANI (1653-1722)

Márcia Sofia Alves Ribeiro – S/2

O Jesulein süß, o Jesulein mild – BWV 493 J. S.BACH

ÓRGÃO
PROF. TIAGO FERREIRA

Rodrigo Daniel Soares Oliveira – G/1

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ – Prelúdio Coral J. S.BACH

Wachet auf, ruft uns die Stimme – Op. 135a – Prelúdio Coral M. REGER

Prelúdio e Fuga em Fá M – Pequenos Prelúdios e Fugas J. T. KREBS (1690-1762)

Flávio André dos Santos Gaspar Ribeiro – G/1

Prelúdio e Fuga em Sol M – Pequenos Prelúdios e Fugas J. T. KREBS

Andante Religioso – 2º and. da sonata Op 65 nº 4 F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

CORO
PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Sicut Cervus G. P. DA PALESTRINA (1525-1594)

Ave Regina Caelorum J. G. RHEINBERGER (1839-1901)

Imagem: TOMMASO DI STAFANO LUNETTI, *Pentecostes* (±1505), Museu de São Marcos, Florença.

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA
ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS



Audição do Fim do 3º Trimestre
6 de Junho de 2009

CANTO

PROF.^a ANA CALHEIROS

Ana Raquel Rocha Barbosa – P/2

Qui sedes ad dexteram Patris A. VIVALDI (1678-1741)

Tiago Nuno Oliveira Ferreira – P/2

Romance de D. Fernando ARMANDO FERNANDES (1906-1983)

Rodrigo Daniel Soares Oliveira – G/1

Ombra mai fu G. F. HÄNDEL (1678-1740)

Simão Pedro Pereira Cardoso – P/3

Qui a fecit – Magnificat J. S. BACH (1685-1750)

PIANO

PROF.^a MARIA JOÃO FERNANDES

Noé Danilo Aleixo Martins – P/1

Minueto em Dó M CARLOS SEIXAS (1704-1742)

Op. 599 n° 45 C. CZERNY (1791-1857)

André Filipe Marques Pinto – P/1

Op. 46 n° 2 ST. HELLER (1813-1888)

Musette em Ré M J. S. BACH

Andreza Maria Sousa Oliveira – P/2

Valsa F. SCHUBERT (1797-1828)

Prelúdio em Dó M J. S. BACH

Carlos Miguel da Silva Ferreira – P/2

Fantasia em dó m J. S. BACH

Tarentella S. PROKOFIEFF (1891-1953)

Susana Raquel Alves Moreira – P/3

Invenções a duas vozes n° 14 em Sib M J. S. BACH

Sonatina Op. 151 – 2º e 3º andamentos A. DIABELLI (1781-1858)

PIANO

PROF.^a CRISTINA BARBOSA MARTINS

Luís Carlos Sousa e Silva – P/3

Sonatina Op. 20 J. L. DUSSEK (1760-1812)

Tiago Nuno Oliveira Ferreira – P/2

23 Peças Fáceis n° 2 – Polonaise em Mi M J. S. BACH (1685-1750)

L' Harmonie des Anges – Op. 100 n° 21 J. F. BURGMÜLLER (1806-1874)

Ana Raquel Rocha Barbosa – P/2

23 Peças Fáceis – Minueto em si m J. S. BACH

José Filipe Rocha Barbosa – P/2

23 Peças Fáceis n° 15 – Prelúdio em mi m J. S. BACH

Peça Lírica – Op. 71 n° 7 E. H. GRIEG (1843-1907)

André Filipe da Sousa Pereira – P/3

Sonatina Op. 55 n° 1 FR. KUHLAU (1786-1832)

CORO DE LEITORES

PROF. JÚLIO COUTO

Livro das Horas MIGUEL TORGA (1907-1995)

ÓRGÃO

PROF. ANTÓNIO MÁRIO COSTA

Inês Alexandra Teixeira Ferreira – G/3

Rorate Caeli J. DEMESSIEUX (1921-1968)

Jorge Pereira Abrantes Borges Almeida – G/3

Ein feste Burg ist unser Gott MAX REGER (1873-1916)

Lobet den Herren, den mächtigen König der Ehren M. REGER

José Gregório Valente Gomes – G/3

Joie et Clarté des Corps Glorieux O. MESSIAN (1908-1992)