

Imagem: São Paulo, Fresco da 2ª metade do séc. XIII, Museu da Fábrica de São Pedro, Vaticano.

A Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos, integrada no Centro de Cultura Católica do Porto em 2001/02, procura, em colaboração com o Secretariado Diocesano da Liturgia, fornecer àqueles que a frequentam as competências necessárias para o exercício dos vários ministérios, que a comunidade cristã lhes pede, no âmbito da liturgia. Para tal disponibiliza os Cursos de Leitores, Acólitos e Música Litúrgica (Curso de Salmistas, Curso Preparatório e Curso Geral).

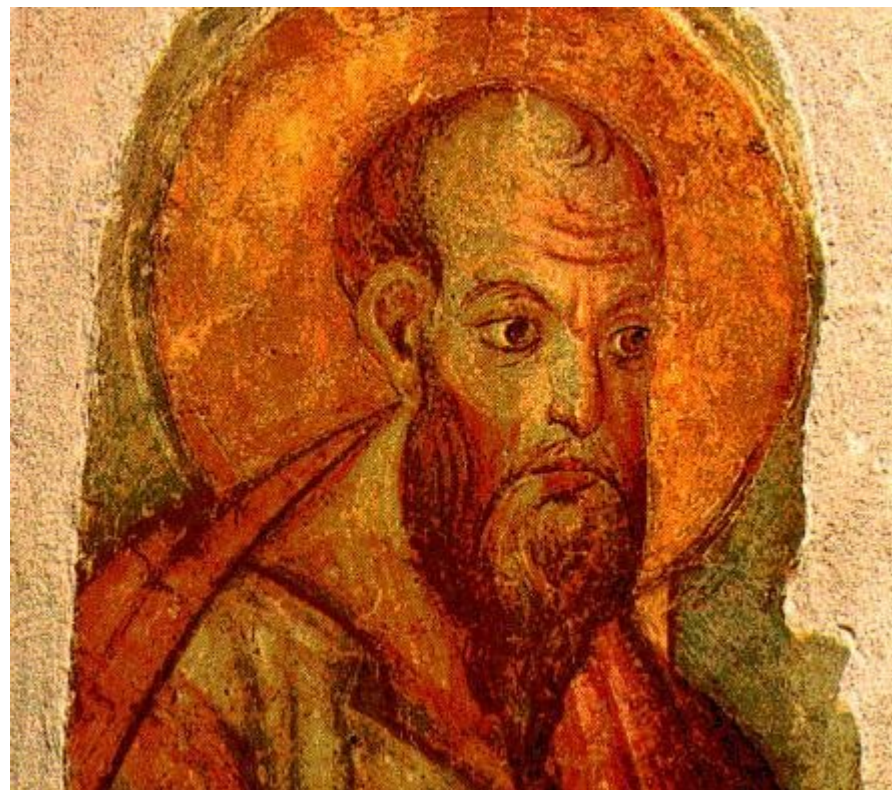


ccc

CENTRO
CULTURA
CATÓLICA

Tel. 22 609 46 39 • Fax 22 543 07 73 • ccc.diocese-porto.pt • ccc@diocese-porto.pt
Rua D. Manuel II, 286 • 4050-344 PORTO

CENTRO DE CULTURA CATÓLICA **ESCOLA DIOCESANA DE MINISTÉRIOS LITÚRGICOS**



Concerto de Coro, Órgão e Canto
pelos
Alunos do Curso de Música Litúrgica

Direcção de António Mário Costa

Igreja Paroquial de São Martinho do Campo
20 de Junho de 2009

Coro

- A Vós, Senhor, elevo a minha alma -*
- Hino de Entrada - 1º Domingo do Advento A. FERREIRA DOS SANTOS (1936-)
- Jesus Sol da Justiça* A. FERREIRA DOS SANTOS
- Nós Vos saudamos, ó Mãe Santa -*
- Intróito - Solenidade de Santa Maria Mãe de Deus A. FERREIRA DOS SANTOS

Órgão: Jorge Pereira Abrantes Borges Almeida

- Kyrios* M. RODRIGUES COELHO (±1555-1633)
- Fuga em si m - BWV 579* J. S. BACH (1685-1750)

Órgão: Inês Alexandra Ferreira Teixeira

- Rorate Caeli* J. DEMESSIEUX (1921-1968)

Canto: Joana Sofia Sousa Melo

- Ave Maria* A. DVOŘÁK (1841-1904)

Canto: Mariana Rodrigues Antunes Araújo

- Liebes Herz, bedenke doch* J. S. BACH

Canto: Joana Melo e Mariana Araújo

- Laudate Dominum* W. MENSCHICK (1937-)

Órgão: Flávio André Santos Gaspar Ribeiro

- Prelúdio e Fuga em Sol M -*
- Pequenos Prelúdios e Fugas - BWV 557 J. T. KREBS [?] (1690-1762)
- Andante Religioso -*
- 2º and. da sonata Op 65 nº 4 F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Órgão: Samuel Pimenta Pinto

- Allein Gott in der Höh sei Ehr - BWV 717* J. S. BACH
- Prelúdio e Fuga em dó m - BWV 549* J. S. BACH

Coro

- Super Flumina Babylonis* O. DI LASSO (1532-1594)
- À entrada do Senhor na Cidade Santa -*
- Hino de Entrada - Domingo de Ramos A. FERREIRA DOS SANTOS

- In Monte Olivetti* A. BRUCKNER (1824-1896)
- Isto é o Meu Corpo -*
- Hino de Comunhão - Missa da Ceia do Senhor A. FERREIRA DOS SANTOS
- Ubi Caritas* M. DURUFLÉ (1902-1986)

Órgão: António Pedro Araújo da Cunha

- Intermezzo* H. SCHROEDER (1904-1984)
- Praeludium* H. SCHROEDER
- Prelúdio e Fuga em mi m - BWV 533* J. S. BACH

Órgão: Rodrigo Daniel Soares de Oliveira

- Wachet arf, ruft uns die Stimme - Prelúdio Coral - Op. 135a* M. REGER
- Prelúdio e Fuga em Fá M - Pequenos Prelúdios e Fugas - BWV 556* J. T. KREBS [?]

Canto: Márcia Sofia Alves Ribeiro

- Tu Trinitatis Unitas - Hymnus ad Laudes in Festo SS. Trinitatis* A. DVOŘÁK

Canto: Ana Raquel Rocha Barbosa

- Qui sedes ad dexteram Patris* A. VIVALDI (1678-1741)

Canto: Simão Pedro Pereira Cardoso

- Quia fecit mihi magna* J. S. BACH

Órgão: José Gregório Valente Gomes

- Wachet auf, ruft uns die Stimme - Prelúdio Coral - BWV 645* J. S. BACH
- Tocata e Fuga em ré m - BWV 565* J. S. BACH

Coro

- Sicut Cervus* G. P. DA PALESTRINA (1525-1594)
- O Senhor ressuscitou verdadeiramente*
- Hino de Entrada - Domingo de Páscoa A. FERREIRA DOS SANTOS
- Ave Regina Caelorum* J. G. RHEINBERGER (1839-1901)
- Abendlied* J. G. RHEINBERGER

Classes de Órgão: ANTÓNIO MÁRIO COSTA e TIAGO FERREIRA**Classes de Canto: FÁTIMA TAVARES e ANA CALHEIROS**